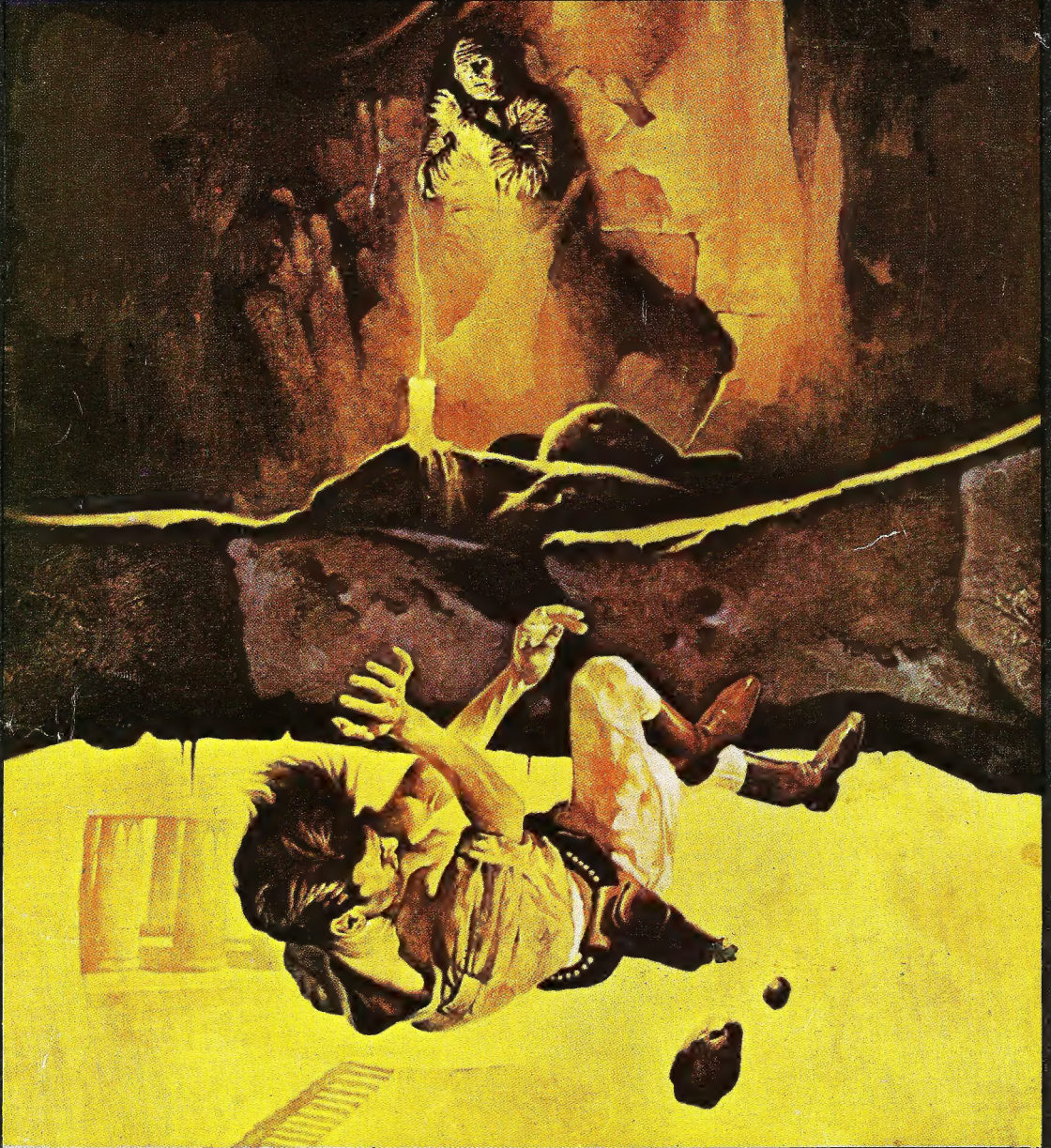
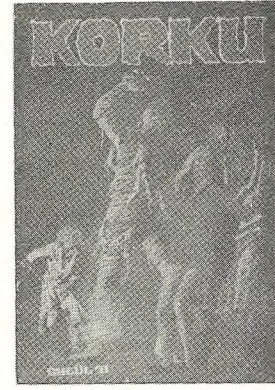
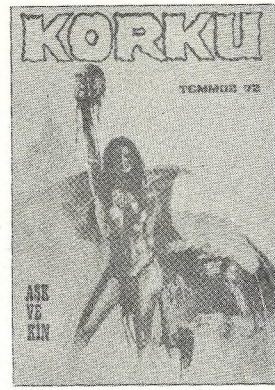
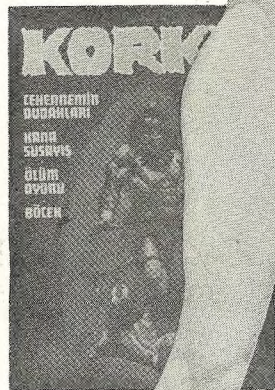
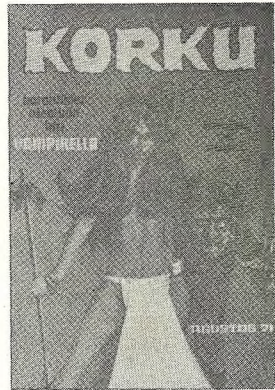


KORKU



PART 77



KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ

İMTİYAZ SAHİBİ : ÇİZGİ YAYINLARI ADINA
MEHMET K. BENLİ. TEKNİK YÖNETMEN: MUSTAFA ERGÜN
KAPAK FİLMLERİ:EBRU GRAFİK. İÇ FİLMLER,BASKI VE CİLT:
DURAN OFSET MATBAACILIK VE AMBALAJ SANAYİİ TESİSLERİ
İDAREHANE:ÇEMBERLİTAŞ, PİYERLOTİ CAD.30/2 TEL: 28 48 74



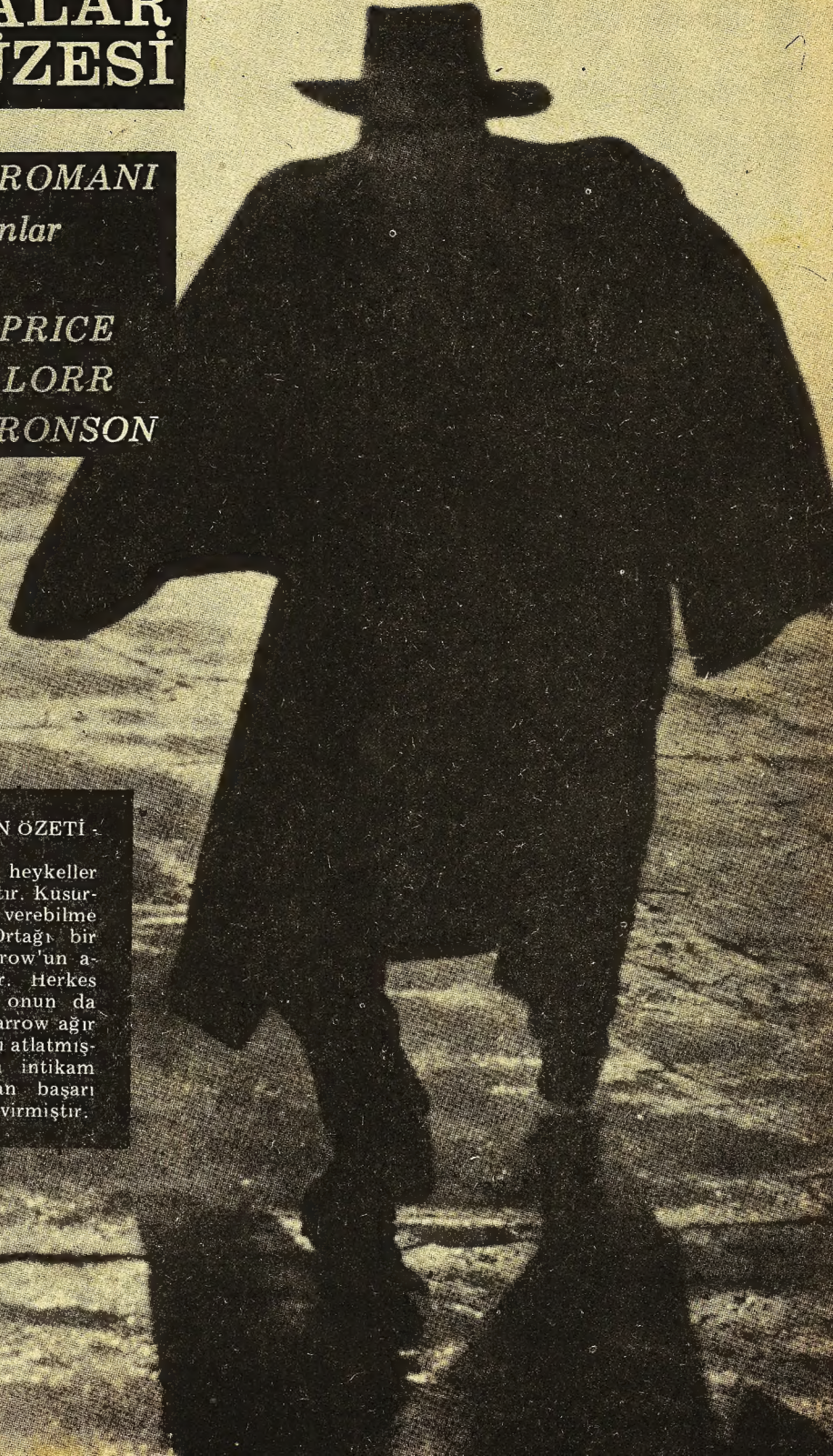
MUMYALAR MÜZESİ

FİLM FOTO ROMANI
Oynayanlar

VINCENT PRICE
JANETTE LORR
CHARLES BRONSON

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

JARROW, mumdan heykeller yapan bir heykeltıraştır. Kusursuz, canlı gibi eserler verebilme ihtirası içindedir. Ortağı bir tartışma sonucu Jarrow'un atelyesini ateşe verir. Herkes eserleri ile birlikte onun da yandığını sanarken Jarrow ağır yanıklarla bu badireyi atlattır. Ve bir yandan intikam duygusu, bir yandan başarı ihtirası onu çılgına çevirmiştir.



GEÇEN SAYIDAN DEVAM...

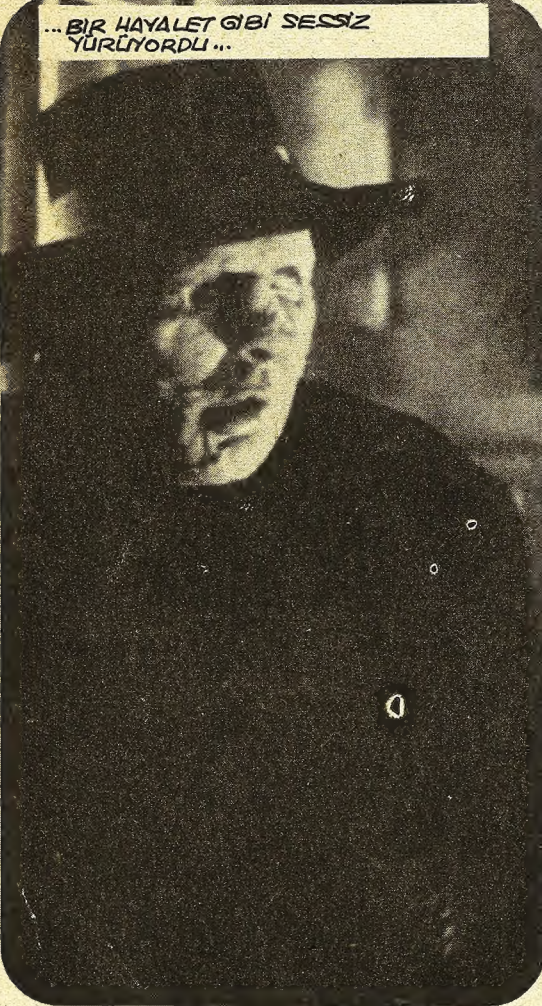
KORKUNCU VE
SESSİZ GÖLGE
ÇEVRESİNE
BAKIP
KURBANINI
ARADI...



...GÖZLERİ KANÇANAĞI GİBİ
KIRMIZIYDI...



...BİR HAYALET GİBİ SESSİZ
YÜRÜYÖRDÜ...



...SUZY YAKLAŞAN ÖLÜMDEN
HABERSİZ UYUMAKTAYDI...



BİRDEN
ANLAŞILMAZ BİR
İÇGİDİYLE
UYANDI...



...KARŞISINDA O İĞRİBÜĞRÜ
SURATI, YANIK VE SEKİLSİZ
ETLERİ, ÖLÜM SAĞAN
BAKISLARI GÖRDÜ...

...NEFESİ KESİLİNCEYE,
KALBİ DURUNCAYA DEK
HAYKIRDI...



BU ÇİĞLIK MAHAL -
LEYİ AYAGA
KALDIRMIŞ ÇİNA -
VAR KACMAK
ZORUNDA
KALMIŞTI...



BİRAZ SONRA
MADAM AN -
DREWS
SUZY'NİN ODA
KAPISINDA
GÖRÜNDÜ...

SUZY!
NE
OLDU
KIZIM?



KATHY'Yİ
ÖLDÜREN
ADAM AZ
ÖNCE
BURADAYDI...

SAKIN OL YAVRUM, BELKİ
RÜYA GÖRMÜŞSÜNDÜZ ...



SUZY ŞOKUN ETKİSİNDEN KURTULU -
MAMİSTİ. SCOTT ERTESESİ GECE
ONU BİR KABAREYE EĞLENMEYE
GÖTÜRDÜ...



OYSA SUZY EĞLENEMİ -
YOR, BİR GECE ÖNCE
OLANLARI
UNLUTAMIYORDU...

SCOTT! JARROW KATHY'NİN HEY.
KELİNİ GAZETELERDEKİ
RESİMLERİNDEN YAPTIĞINI
SÖYLEMİŞTİ. HATIRLIYOR MUSUN?

SUSY!



SEVGİLİM. NEDEN BU KORKUNC
ŞEYLERİ UNLUTMAK İSTEMİYORSUN?



DİNLE SCOTT, BUNDAN SONRA BİR DAHA
BAHSETMEYECEĞİM. AMA HAKSIZ DA
DEĞİLİM!



KATHY
SADECE
SAĞ

KULAGINA KÜPE TAKIYORDI. ONUN İÇİN
YALNIZ SAĞ KULAGI DELİKTİ. JEANNE
DARC'IN DA ÖYLE...



EMİN MİSİN? BU BANA
GARİP GÖRÜNDÜ!

EMİNİM! KOMİSER BRENNAN'A
BİLDİRELİM Mİ?



SCOTT TEKLİFİ KABUL ETTİ VE
BERABER KABAREDEN ÇIKTILAR...



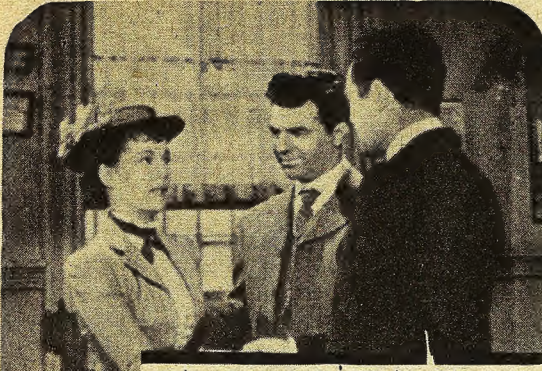
AZ SONRA
KARAKOLDA...

GARİP AMA HERŞEYİ
SÖYLEMEMİ
İSTEMİŞTİNİZ!



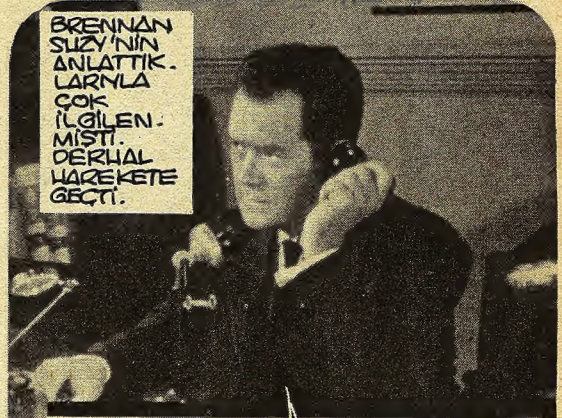
BÖYLE DAVRANMAKLA ÇOK
İYİ ETTİNİZ
İLGİLENECEĞİM!

YANI JARROW'UN MÜZE.
SİNDE ARASTIRMA MI
YAPACAKSINIZ?



ELİMDE YETERLİ DELİL YOK!
AMA BİR ÇARE ARAYACAĞIM!

TEŞEKKÜR EDERİM KOMSER!



BRENNAN
SUZY'NİN
ANLATTIK.
LARNLA
ÇOK
İLGİLEN-
MİSTİ.
DERHAL
HAREKETE
GEÇTİ.

SHEN, DERHAL KİMLİK TESPİTİ
BÜKÖSUNA GİDİP JARROW'LA ADAM-
LARININKİNİ İNCELE VE SONRA MÜZEYE
GEL.



DAHA
SONRA,
TENHA
OLAN
MÜZEDE...

NE DERSİN SHEN?

GERÇEKTEN ÇOK ETKİLEYİCİ!



SONRA BRENNAN
VE SHEN
MATHIEU'NÜN
HEYKELİ ÖNÜNE
GELDİLER...

BOYNUNDA EN İNCE AYRINTILAR MEVCUT!



OYSA GAZETELERİN BUN BENZER
BİR FOTOĞRAF BASTIKLARINI HiÇ
ANIMSAMIYORDUM...



BAŞKA BİR MUM HEYKELİN
YANINA GİTTİLER...

SAVCI PATTEN SON'U HATIRLIYOR MUSUN?
BİYİKLIKLARINI KAPARSAŖ ÇOK BENZİYOR
KAYBOLAN SAVCIVA...



ÇEVREME BAKINCA BÜTÜN HEYKELLERİ
TANIDIGIM BİRİNE BENZETİYORUM...



YOKSA HAYALE Mİ
KAPILIYORUZ? ŞURADA
Kİ ADAM KİM
DERSİN?

BİLMİYORUM.
SORALIM!



AFEDERSİNİZ BURADA
DAMI ÇALIŞIYORSUNUZ?

EYET. PROFESÖRÜN YARDIMCISI
ARVIK'IM. NE SORACAKTINIZ?



SİZİ BİR YERDEN
TANIYOR
GİBİYİM!

SANMAM!
İZİNİZ—
LE!



ARVIK UZAKLAŞIRKEN SHEN
BRENNAN'A DÖNDÜ...

BRENNAN! EĞER BU
ADAMIN SAKALI KE—
SİLSE EMİNİM
TANIDIGIMIZ BİRİ
ÇIKACAK!

SAKIN OL SHEN!
ÖNCE GİDİP
WALLACE'İ
YAZILAN EYE
ÇAGIRALIM.



ONLAR ÇIKTIKTAN SONRA
İÇERİ SUZY GİRDİ...



YALNIZ OLDUĞUNDAN
EMİN OLLUNCA
JEANNE D'ARC'IN
HEYKELİNE GİTTİ...



YÜZÜ YAKINDAN
İNCELEMeye
KOYULDU...



EVET MUMDU AMA
ALTINDA NE VARDI
ACABA?..



DÜŞÜNMEYE
VAKİT KALMADAN
ARKASINDA
JARROW'UN
SESİNİ DINDI...

BİRSEY Mİ
MERAK
ETTİNİZ
MARİ
ANTUANET?

HEYKELLERE
DOKUNMANIN YA -
SAKLANDIĞINI BİLİ -
YORUM AMA KENDİMİ
TUTAMADIM...



BİR FOTOĞRAFTAN BU KADAR
AYRINTI NASIL ELDE ETTİNİZ?



YALNIZ BİR KULAĞINDA DELİK
OLUĞUNU FOTOĞRAFTAN ANLA -
YAMAZDINIZ!



JARROW'UN BİR
İSARETİ ÜZERİNE
LEON VE İGÖR
BELİRDİLER...

SİZE BİR
ÖRNEK
GÖSTERİYİM.

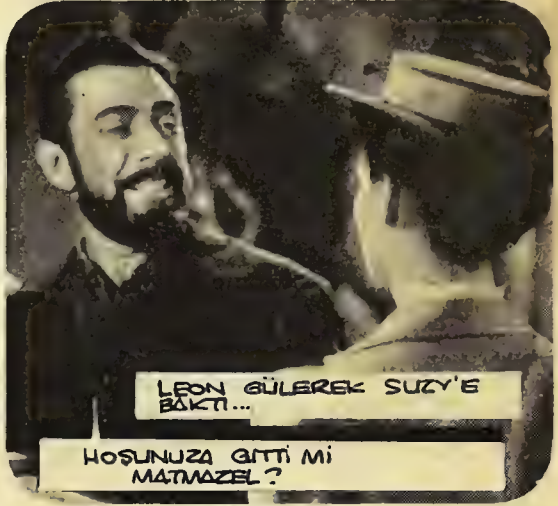


GERÇEK BİR SANATÇI İÇİN
HERŞEY OLANAKTIR...



JARROW İSARET
EDİNCE LEON BİR
KLİTÜ AÇTI. İÇİNDEN
SUZY'NİN ÇOK
BENZİYEN BİR
BÜSTÜ ÇIKMIŞTI...

LEON'UN
ESERİ
YENİ
GİTTİ...



LEON GÜLEREK SUZY'E
BAKTI...

HOŞUNUZA GİTTİ Mİ
MATMAZEL?



SUZY CEVAP VERMEDEN
MÜZEDEN KAÇTI...
O GÜN ÖĞLEDEN SONRA
BRENNAN'IN BÜROSU...

GİRİN
MR. WALLACE.

POLİSE İLK KEZ ÇAĞIRILDIĞIM
İÇİN HEYECANLIYIM!



SİZİN İÇİN NE YARABI -
URIM?

PROFESÖR
JARROW HAKKINDA
BİRAZ BİLGİ
İSTİYORDUK!



BEN ONUNLA ORTAK OLDUĞUMDA
LEON VE İGOR ORADAYDILAR ZATEN.
SCOTT 'DA MI BİR İNSANDIR...



SCOTT 'DA MI JARROW'LA
KALISIYOR?

BAKİYORUM KAPRO
BUNLİYOR...



SCOTT DAHA BUGÜN ORTAK
OLDU.

O BİZİ İLGİLENDİRİYOR
MR. WALLACE. GELDİĞİNİZE
TEŞEKKÜRLER...



WALLACE ÇIKTIKTAN
SONRA SHEN
BRENNAN'A
DÖNDÜ...

O SAKALLIYI GÖRDÜĞÜMDEN
EMİNİM.



HANI Sİ SİNG SİNG HAPİSHANESİNDEKİ
RESSAM MAHKÜMÜ HATIRLIYOR MUSUN?

TABİİ! DAVID CROWN! NAMI DİĞER
LEON ARVİK!



SCOTT JARROW'UN
ÖĞRETMENLİĞİYLE
KISA SÜREDE
İLERLEMİŞTİ...

O AĞZA DAHA
ACI BİR İFADE VER
DELİKANLI!

SCOTT'UN EL-
LERİ SANKİ
JARROW'UN İRA-
DESİNE OLUYORDU!



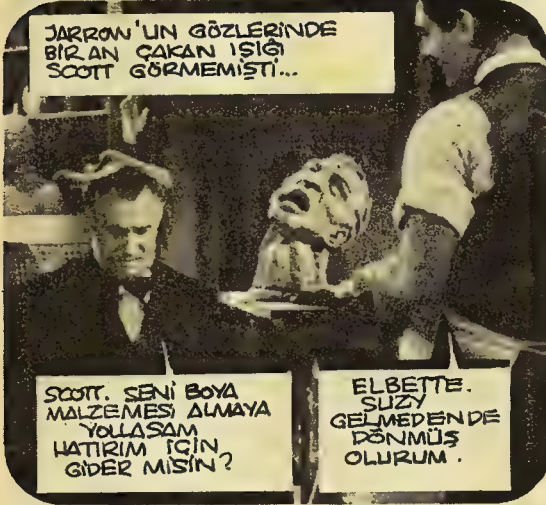
SAATLERİN NE ÇABUK
GEÇTİĞİNİ FARKETME-
MİSLERDİ...



SENİ
ÇOK
ALIKOY-
DUM!

ZARARI YOK.
NASIL OLSA
SUZY'Yİ
BEKLEYECEKTİM.

JARROW'UN GÖZLERİNDE
BİR AN ÇAKAN IŞIĞI
SCOTT GÖRMEMİŞTİ...



SCOTT, SENİ BOYA
MALZEMESİ ALMAYA
YOLLASAM
HATIRIM İÇİN
GİDER MİSİN?

ELBETTE.
SUZY
GELMEDENDE
DÖNMÜŞ
OLURUM.

TABİİ. HEMEN
GİTSEN Nİ OLUR!



SCOTT ÇIKAR
ÇIKMAZ!

İSTE
GELDİ!



BU SIRADA BRENNAN İLE
SHEN LEON'U ARAMISLAR
VE İLGİNÇ BİRŞEY
BULMUŞ-
LARDI.



BUNU NERDEN
ALDIN?

SOKAKTA
BULDUM!

V. PATTERSON
ADLI BIRINE
ATT. ARKADAŞLARININ HEDYESİ!

PATTERSON GARIP BİR
SEKİLDE OKTADAN KAY-
BOLMUŞTU. BUNA NE
DERSİN?

BİRSEY BİLMİ-
YORUM BEN!

BU SIRADA SUZY MÜZENİN DIŞINDA
SCOTT'U BEKLİYORDU...

KAPYI
ARALIK
GÖRÜNCE
İÇERİ
GİRDİ...

SCOTT!
ORADA MİSİN?

SESİ BOŞ SALONDA YANKILANDI...

İÇERDE
SADECE
MUMDAN
HEYKELLER
VARDI...

SUZY BU KORKUNC SALONDA
İLERLEMENE BAŞLADI...



YAYAS YAYAS SCOTT'UN
BULUNDUGUNU SANDIGI
LABORATUARA YURDUDU...



ONA BAKAN HEYKELLERDEN BİRİNİN GÖZLERİ KIMILDADILAR.
BU, GÖR BİR HALES DEĞİLDİ...



SUZY BİR KEZ DAHA JEANNE
D'ARC HEYKELİ ÖNÜNDE DURALADI,
GARİP BİR KORKU DUYUYORDU...



ONUN KATHY
OLDUĞUNDAN
EMİNDİ,
AMA NEDEN
KATHY?...





BİR KEZ DAHA HEYKELE SOKULDU
VE ELİNİ SAĞLARINA GÖTÜRDÜ.
PERÜĞÜ KALDIRINCA ALTINDA
KATHY'NİN SAĞLARI BEHRİDİ...



ARTIK BU HEYKELİN
ALTINDA ARKADAŞININ
CESEDİ OLDUĞUNU
ANLAMIŞTI...

ONU
YAPMAMALIY-
DIN
YAVRUM!

JARROW!



SCOTT'U
UZAKLAŞTIRAN
JARROW GENE
KIZA TIZAK
KURMUŞTU...

BURADAN ÇIKAMAYACAK,
KİMSEYLE KONUŞAMAYACAĞSIN!



JARROW'UN KÖTÜ RÜM OLDUĞUNU
SANDIĞI İÇİN SUZY KAPYA
KOŞMAK İSTEDİ...

BİR KATİL OLDUĞUNUZU
HERKESE ANLATACAĞIM!

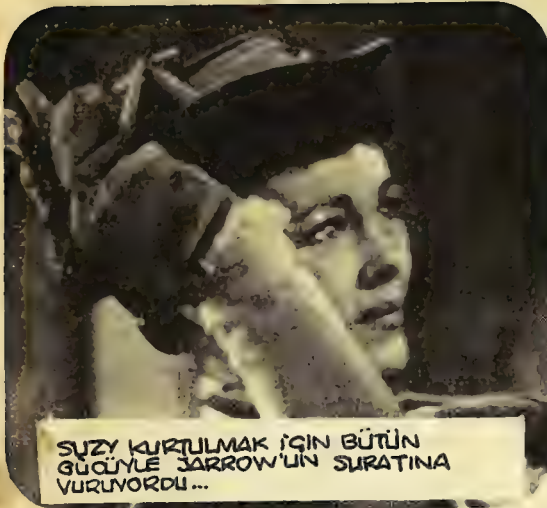


FAKAT İGOR KARŞISINA
DİKİLMİŞTİ...



...VE JARROW TEKERLEKLİ İŞKEM-
LESİNDEN DOĞRULUP KIZI
SIKI CA
YAKA-
LADI!

SENİ KAYBETMEYERİM
MARI ANTUANET!



SUZY KURTULMAK İÇİN BÜTÜN
GÜCÜYLE JARROW'UN SURATINA
VURUYORDU...



-İSTE O ANDA
YÜZDEKİ MASKE
SIYRILIP YERE
DÜŞTÜ...

... BİR AN GENÇ KIZ GÖZLERİNE
İNANAMADI. MASKENİN ALTINDAN
ADAMIN GERÇEK YÜZÜ, YANI
CANAVARIN YÜZÜ
ÇIKMIŞTI...



SUZY KORKUSUNDAN
BAYILMIŞTI...



ÇANAVAR,
YÜZ HATLARI
BOZULMASIN
DİYE SUZY
İÇİN YUMUŞAK
BİR BÜLME
HAZIRLIYOR-
DU...



ARTIK SONSUZA DEK
DEĞİŞMEYE CEKSİN!



HER ZAMAN ŞİMDİKİ GİBİ GÜZEL
VE MASUM KALACAKSIN!



O SIRADA POLİS
BÜROSUNDA LEON ŞAŞ-
KINLIK İÇİNDEYDİ...

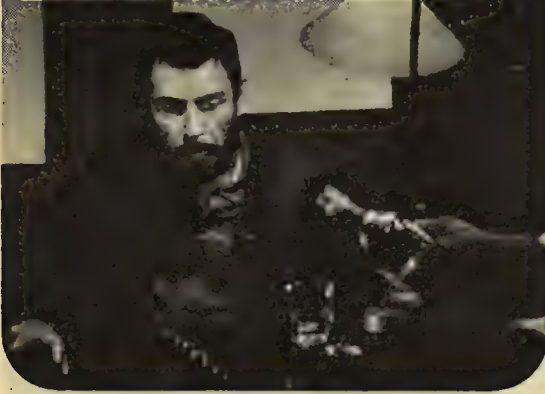


KONUŞMAYACAĞIM! NE
İSTİYORSUNUZ BENDEN?

BRENNAN
LEON'UN
ALKOLE
DÜŞKÜN
OLDUĞUNU
BİLİYORDU...



BRENNAN, LEON'UN ÖNÜNDEKİ
KADEHİ, YAVAŞÇA AMBER
RENKLİ İÇKİYLE DOLDURDU...



...VE
SONUNDA.

PEKİ KONUŞACAĞIM...
LANET OLSUN! EVET
MÜZEDEKİ HER ÜSKELİN
ALTINDA BİRCESET VAR!



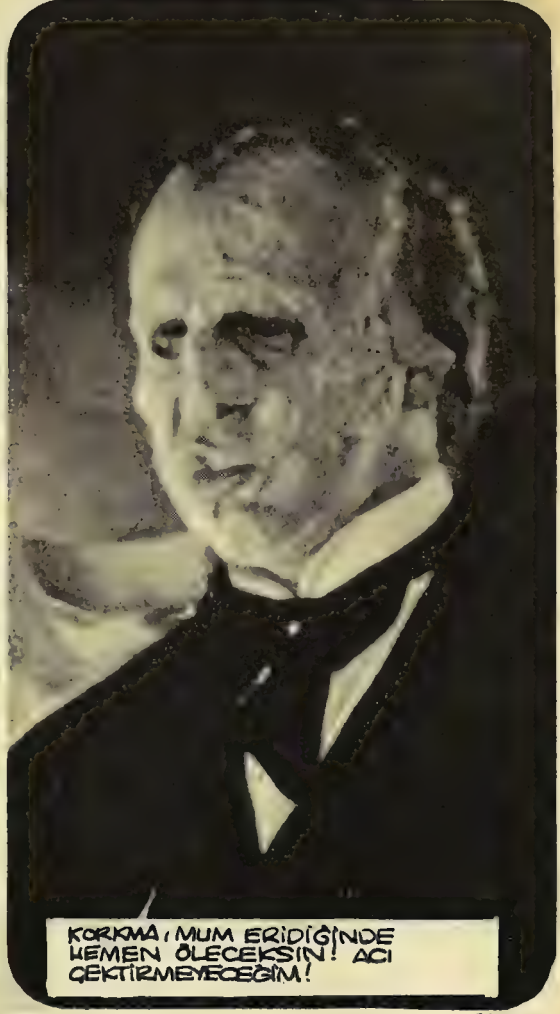
BU SİZDE MÜZEYE DÖNMÜŞ
OLAN SCOTT'IN KOLTUĞU VE
SUZY'NİN ÇANTASINI GÖRÜNCE
KÜŞKÜLANMIŞTI...



SUZY KENDİNE
GELİĞİNDE...



AAAH!



KORKMA, MUM ERİDİĞİNDE
HEMEN ÖLECEKSİN! ACI
ÇEKTİRMEYECEĞİM!

SUZU BOS YERE KURTULMAYA ÇALIŞIYOR-
DU. BİLEKLERİ KELEPÇELİNDİ...



... AYAKLARI DA
ÖYLE...



... ÖLÜMÜN YAKLAŞTIĞINI HİSSET-
MİŞTİ. ARTIK ONU HİÇ KİMSENİN
KURTARAMAYACAĞINI BİLİYORDU...

"... BENİM! ÖLMEK İSTEMİ-
YORDUM! YALNIZ KİM!"



SESLER DUYAN SCOTT ORAYA
KOSTUĞUNDA İGÖR İLE KARŞILAŞ-
TI...



CEĞER ORADAN!

BOĞUŞMAYA
BAŞLADILAR...



ÇOK GÜÇLÜ
OLAN İGÖR
MÜCADELEYİ
KAZANMAKTAYDI...



BAYILTIKTAN SONRA YERDEKİ
ADAMI SEYRETMeye BAŞLADI.
ARTIK BLİNDEYDİ...



BASINI GİYOTİNE
YERLEŞTİRİP BİÇAGİ
İNDİRMEYE HAZIRLAN-
DI...



BU KEZ BİÇAK BİR MUM
MANKENİ DEĞİL, GERÇEK
BİR İNŞAN BAŞINI KESE-
CEKTİ...



TAM BU SIRADA BRENNAN
İLE ADAMLARI MÜZEYE
GELMİŞLERDİ...



İGOR BU KEZ BAŞARAMIYACAKTİ.
GELEN POLİSLERİN ÜSTLERİNE ATILIP
VAHSİCE DÖVÜLMeye BAŞLADI...



ÖLDÜRMEK ARZUSU BİRDEN
ÖNLENİPDE İBİDE KIZI
GEÇİRMETE BAŞLAMIŞTI...



BRENNEN VE SHEN DEHŞET
DOLU BAKIŞLARLA GİYOTİNİ SEYRE.
DİYORLARDI...



BİRAZ
GEÇİK SEY-
ÇIK...

SÖZÜNÜ ETME
QAVUŞ...



AŞAĞIDA MUMUN İSİ Sİ
EN YÜKSEĞE VARMIŞTI...



.. MUM SİNSİCE KAYNIYOR .
BU KAZANIN...

HERŞEY LAZİR SANA ÖCİ GERTİRME-
MEK İÇİN BİR İÇNE YAPACAGIM!

YAKIR! İÇİ BANA!



O SİRADA BRENNAN KAPİYİ
KIRMAIYI BAŞARMIŞTI...

KANUN
NÜMİNİA
ÇURU!



CANAVARIN KORKUNÇLU-
ĞUNA ALDIRMADAN ONU
YAKLAMAK İÇİN ATILDI...



FAKAT KORKUNC
BİR SES ÇIKARAN
JARROW, KURTULUP
KAÇMAYA BAŞLADI!!



KAÇAMAYACAĞINI BİLEN
BRENNAN ONU BIRAKIP SUZY'Yİ
KURTARMAYA YÖNELDİ...



JARROW
POLİSLERLE
BOĞULUYORDU...



GÜÇLÜ BİR YUMRUK YİYİNCE
DENGESİNİ KAYBETTİ...



...VE
DÜŞTÜ.

AAHHH!





KAYNAR MUM KAZANININ İÇİNE
DÜŞMÜŞTÜ...



SICAKTAN ETLE-
Rİ PATIR PATIR
PATLIYORDU...



KAZANIN ALTI SÖNDÜRÜLÜN-
ÖSEYE KADAR JARROW'DAN
ESER KALMAMIŞTI...



KABUS BITMİŞTİ .ARTIK
JARROW'U VE
FELHSETLER MÜZESİNİ
UNUTMAK GEREKİRDİ.
BRENNAN'IN BÜRO-
SUNDA...

HAKLISINIZ .. HERZAMAN KADIN-
LARDAN GEKINMEK GEREKİR !
BÜSTÜNÜZÜ SAKLAYACAK MİSİ -
NİZ ?

HA YIR ! DÜĞÜN HEDİYELERİMİZİN YANIN
DA ÖYLE BİR HEDİYEYE YER YOK !



DEM EK EVLENMEYE KARAR
VERDİNİZ ? TEBRİKLER !

KARMI GİYOTİNDE KAYBEDECEĞİME
BÖYLE KAYBETMEYİ TERCH ETTİM !

ONLAR EVLENMEYE
GİDERLERKEN JARROW'DAN
ANI OLARAK SADECE
BU MUMDAN BÜST KALMIŞTI
VE POLİS MÜZESİNİ
SÜSLEYECEKTİ ARTIK...



GİRİŞ

ÇOK ESKİ GÜNLERDEYDİ. FANTASTİK
RÜYALARIN, GILGIN HAYALLERİN
BENZERLERİNE YAŞAMDA
RASTLANDIĞI GÜNLER...

... İKİ KİŞİ BELİRLİ BİR YER
VE SAATTE BULUŞTULAR.

BİR TANESİ, SOLLUK
YÜZLÜ ODLUĞU
HALDE ŞEKLİN
GÜZEL VE ZARFI...

GENÇ OLMASINA
RAĞMEN ZAMAN—
SİZ BİR
TEDİRGİNLİK
İÇİNDEYDİ...

ÖTEKİ İSE ÇOK YAŞLI,
GIRKIN SURATLI, KÖTÜ
GYNİMİŞ BİR KADINDI...

ÖYLESİNE GIRKIN
BİZ İNSANDI KI, ONA
İNSAN BİLE DEMEK
GÜÇTÜ...

BULUŞTUKLARI YERDE
BAŞKA KİMSE YOKTU...

ÇEVRELERİNDE ÜÇ SNRİ
TEPE, VE BU TEPELERİN
ORTASINDA YUVARLAK BİR
VADI BULUNUYORDU...

BU VADI TAM BİR SELVİ AĞACININ
YÜKSEKLİĞİ KADAR DERİNDİ...



BU ÖYKÜ ÇOK TANINMIŞ
BİR AMERİKALI YAZAR
NATHANIEL HAWTHORNE'UN
BİR ESERİDİR..

FALCI KADIN

TEPELERİN ÜSTLERİNDE ÇÜCE
ÇAM AĞAÇLARI YESERİYORDU.
VADİNİN RENGİ İSE SONBA-
HARIN BOZ RENGİNİ ALMIŞTI.

ZAMANLA BİRGÖK AĞAÇ DEY-
RİLMİŞTİ. BİR TANESİNİN
ÜSTÜNDE CADİ KADIN OTURU-
YORDU. YAKININDA BİR SU
BİRİKİNTİSİ VARDI...

SÖYLENDİĞİNE
GÖRE BU SU
BİR ZAMANLAR
SEYDAN RUHLA
Bİ KARŞI
BÜYÜK BİR GLÜÇ
İMİŞ...

İSTE
BULLİŞTUK
YAVRUM. TAM
SENİN İSTE-
DİĞİN
GİBİ!

AMA DİKKAT
ET, BANA ÖDEYE-
CEĞİN ÜCRETİ! -
HUN OLABİLİR!

SÖYLEYECEĞİNİ
ÇABUK SÖYLE.
BURADA UZUN
SÜRE KALMA -
YACAGIZ!

İHTİYAR KADIN ÜRKLÜ -
TUĞLU LAFLARINI
SÖYLERKEN DUDAKLA-
RINDA ÇIRKIN BİR
TEBESSÜM BELİRMİŞ-
TI...

GENÇ OLANI ÜRPEDİ.
AYAKLARININ DİBİNDEKİ
SUNA BAKTI. SANKİ BU
İSTEN VAZGEÇİP GİTMEK
İSTİYORDU...

OYSA YAZISI ÖYLE DEĞİLDİ!



NERDEN
GELDİĞİM ÖNEM-
Lİ DEĞİL BENİM.
GERİDE BIRAKMIŞ
OLDUKLARIMLA
KADER BAĞLA-
RIM VAR.

ONLARIN SAĞLIK-
LARINDAN ENDİŞE DUYU-
YORUM... SANA, ONLAR-
DAN HABER ALMAK İÇİN
GELDİM.

AK SAĞLI CADİ,
GÜZEL KADINA
YAKLAŞMASINI
SÖYLEYİ...

ÖYLEYSE ÇOK
VE BAŞINI DİZLERİ-
ME KOY DA
GÜLLÜMLA
ÖRTEBİLEYİM!



UZUN ELBİSELİ KADIN DENENİ
YAPTI. BİRAZ SONRA GARİP
DUA SESLERİ İSTİTİNCİ FIRLA -
YIP KAÇMAK İSTEDİ...

SANKİ TANIDIG BİR TAKIM SESLER
KADININ SESİNE KARIŞIYORDU...



ÖNCELERİ HARİFTEN GELEN
BU SESLER SONRA
YÜKSELMİYE BAŞLADILAR.



SONUNDA SESLERİ KULAĞININ
DIBİNDE DUYARKEN GÖZLERİ-
NİN ÖNÜNDE KORKUNÇ BİR
GÖRÜNTÜ BELİRDİ...

KONUŞMALAR, SONBAHAR
YAPRAKLARINI ALIP GÖTÜREN
RÜZGARLA BİRLİKTE
UZAKLAŞTILAR...



İKİ YAŞLI VE HÜZÜNLÜ
İNSAN YANYANA OTURUYOR-
LARDI.

KONUŞUKLARI DA İÇ
BURKULU ŞEYLERDİ...



32

GENÇ KADIN BAŞINI
KALDIRDIĞI ZAMAN
ÇUKURUN İÇİNDE BULLIN-
DUGUNLU GÖRDÜ...



KAYIPLARA KARIŞMIS
OLAN KIZLARINDAN
BİLSE Dİ YDRILARDI.

GARİP YAŞAMINLA
ONLARIN NAMUSLARI-
NA LEKE SÜRMÜŞTÜ
BÜ KIZ...



O
YAŞILARIN
YALNIZ VE
ACILI
OLDUKLARI
BELLİ.

KOY
GENE
BASINI KUÇA-
GIMA. BİSKİ
ŞEYLER DE
GÖRECEK-
SİN!

ÇOK
ŞEYLER



CADI KADIN YENİDEN
GARİP BİR DUAYA
BAŞLADI...

... VE SÖZLERİNİN ARA-
SINDA BİR TAKIM SESLER
DUYULMAYA BAŞLANDI...

... ÖNCELERİ ÇİĞLİK
SEKİNDE OLAN BU
SESLER SONRA SARKIYA
DÖNDÜLER. VE
SONRA DA BİRER
KAHKAHA OLDULAR.

LA LA LA! AARGHHH! HAHERHA!

BU KAHKAHALAR
SONRADAN YENİDEN
İNİLTİYE DÖNÜŞTÜLER.
ZİNCİR SAKİRTİLERİ
ARASINDA KORKUNÇ
İNİLEMELER...

... BU ÇILGIN SÜRDÜ -
SÜNCÜN ARASINDAN
BİRİ KENDİ KENDİNE
KONUŞMAKTAYDI ...

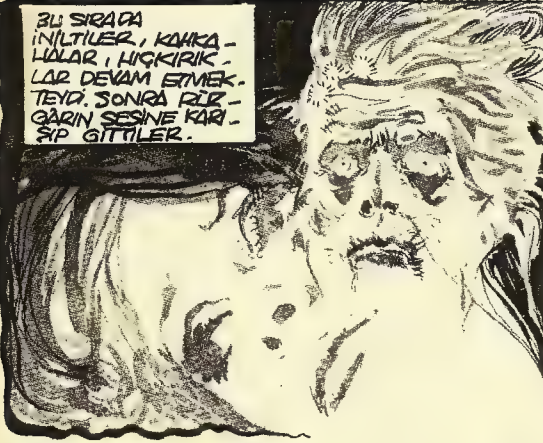
... KENDİSİNİ TAA KALBIN -
DEN YARALAMIS OLAN
BİR HAYAT KADINDAN...

... VE GEKTİĞİ DAYANILMAZ
ACI YÜZLÜNDEN BU
ÇILGINLAR YURDUNA DÜŞ -
MESİNDEN SÖZEDİYORDU.



... SEVDİĞİ KADINI BAŞKA
BİR ADAMIN YATAĞINDA
BAŞKALARININ YATAKLA -
RINDA GÖRÜYOR. BU
GÖRÜNTÜLER ONU ÇIL -
DIRTİYORDU ...

BÜ ŞİRA DA
İNİLTİLER, KAKKA-
HALAR, HICKIRIK-
LAR DEVAM ETMEK-
TEYDİ. SONRA RÜZ-
GARIN SESİNE KARŞI
ŞİP GİTTİLER.



GENÇ KADIN YENİ-
DEN BASINI KALDIRDI.



YASLI CADİ GÜLEREK
KENDİSİNİ SEYREDİYORDU.



BİR
ÇİLGİNLER
EVİNDE BÖYLE
BÖLENİLDİĞİ
KİMİN AKLI NA
GELİR!

AMA
DAMA BİTMEYİ
BAŞKA ŞEYLER
DE VAR!



GÜNEŞ BİTİRMİYİ, GÖLGELER
DERİN VADİ Nİ KAPARTMIYAY-
DILAR...

... GECE BÜTÜN DÜNYAYI
KAPLAMAKTAYDI...



... CADİ KADIN ÜĞÜNCÜ KEZ
DUASINA BAŞLADI. SONUNDA
BİR ÇAN SESİ İŞİTİLDİ...



CAN SESLERİNİ DUYAN
KIZ İHTİYAR CADİNİN
KUCAGINDAN BAŞINI
KALDIRDI.



CAN SESLERİ GİTTİKÇE
YÜKSELİYORLARDI. SO-
NUNDA BİR ÖLÜM
CANI OLDULAR. YÜKSEK
BİR KULEDEN GELİ-
YORLARDI...

CİVARDAN BULLUNAN HERKESE
SANKİ AĞLAMALARI GEREKTİĞİNİ
BİLDİRİYORDU...



BONG

BONG

BONG

BONG

BONG

... SONRA UFAK BİR ÇOCUK TABUTU
TASMAN BİR KARLE
GÖRÜNDÜ...



ÖNLERİNDE DUA
OKUYAN BİR PAPAZ
İLERLEMİYORDI.
KİTAPIN SAYFALARI
RÜZGARDAN
UÇUŞUYORDU...



... SONRA
GÖRÜNTÜ
KAYBOLDU...



İSTE
YAVRUM. SANA
ÇOK YAKIN
OLANLARIN
GÖRÜNTÜLE-
Rİ...

"TATLI BİR YASAM SÜRMEK
İÇİN TERKETTİĞİN AİLEN,"



"BAŞKALARININ UĞRUNA
BIRAKTIĞIN KOCAN..."

"... VE KENDİSİNE
BAKAN OLMADIĞI İÇİN
ÇİÇEK HASTALIĞINDAN
ÖLEN ÇOCUĞUN!"



DİZ GÖKMÜŞ OLAN KADIN
BÜ LAFLAR ÜZERİNE
KİMİLDANMADI BİLE...

SÖYLEMİŞTİM
ONA, ÜCRET
OLARAK RUHUNU
VEREBİLİR
DENE!

NEYSE,
HİÇ DEĞİLSE BEN
GÜZEL BİR SAAT GEÇİR-
MEK FİRSATINI BULMUŞ
OLDUM!

HEM
DE BENİ
ÇOK DUYGU
LANDIRAN



KARDEŞLERİM.
BU GECEKİ RUH ÇA-
GIRMA OTURUMUNA HAZIR
OLUN! ELELE TUTUŞUP
BİR ÇEMBER YAPA-
CAĞIZ.

KENDİNİZİ
VERİP BENİMLE BİR
OLLUN. SİZDEN ALACA-
ĞIM GÜÇLE ÖTEKİ
DÜNYAYLA İLİŞKİ KURU-
CAĞIM!



6

ON YILDIR BU SAHTE RUH
ÇAĞIRICILAR İLE BİRLİKTE İDİM VE
HEP AYNI ŞEYLER YAPIYORLARDI...

...ELELE TUTUŞMA, ÇEMBER
OLMA, RUH ÇAĞIRANIN KULAK
TIRMALAYAN SESİ...

RUHLAR BİZE
BİR SÖYLEYECEĞİ-
NİZ VAR MI?



... BİRDEN HİÇ
BEKLEMEDİĞİM
BİR CEVAPLA KARŞILAŞ-
TIM.

ARANIZDA
RUHLARA İNANMA-
YAN BİRİ VAR! ONA
BİR GİFT LÂF
SÖYLEYECEĞİM!

HER NE KADAR
İNANMIYORSAN DA
ONU UYARMAK
İSTİYORUZ!



Bİ HAFTA
BOSTON'A GİTMESİN,
YOKSA KABULS İÇİN-
DE KALACAK!

YETER!





HERHALDE
KİM OLDUĞUMU
ANLADIĞINIZ İÇİN
BENİ KORKUTMAK İÇİN
TİYORSUNUZ! SİZİ
ENGELLEMEDEN
ÇEKİNİYORSUNUZ!
NUZ!



BOSUNA
UGRAŞMA..
YİN.



DR. MILLER,
ŞÜHRETİNİZİ BİLİYORUZ.
AMA İNANIN O
SÖZLERİ BEN SÖY-
LEMEDİM!

SİZİNLE
KONUŞAN RUHLARI
DİNLEMENİZ
GEREK!

DİNLEMİYİZ Mİ?
SİZ BENİM İNANÇ -
LARIMIN TAM KARŞI -
SINDASINIZ!

BİLİME

ÇÖNGÜ



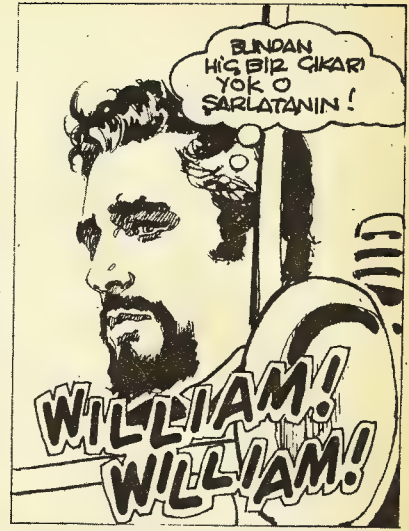
BOSTON'A
GİDECEĞİM VE
İGYÜZÜNLÜZÜ
ORADA AÇIKLAYA -
CAĞIM!

SİZLERİ DE
HAPSE ATTIRACAM!
MODERN BİR
DÜNYADA BOYLE ADI.
HİLELERE YER
YOK!

BOSTON'A
GİTMEYE SİZİN
"RUHLARINIZ" ENGEL
OLAMAYACAK -
LAR!

ERTESİ GÜN BOSTON'A HAREKET ETTİM. ORADA
RUHLAR HAKKINDA BİR BİLDİRİDE BULLUNA ÇAKTIM.

BAŞKA SAHTEKARLARLA MÜCADELE ETTİĞİM GİBİ,
BU SEFERKİLERLE DE EDECEKTİM...





ACELE
ETMELİYİM. EDWARD
BU GECE EVDE OLMA-
YACAK.
HİZMETÇİLER DE.

SÖZLERİNİ ANLAMİYORDUM. HERHALDE BENİ
BAKASI SANDIĞI İÇİN DURDURMUŞTU. AMA
İSMİMLE ÇAĞIRMIŞTI... ŞAŞIRMIŞTİM...



GEL BU GECE
KONUŞALIM!

DURUN!
B.BEN...



HOŞCAKAL!

HAH!
GİTMİYİN!

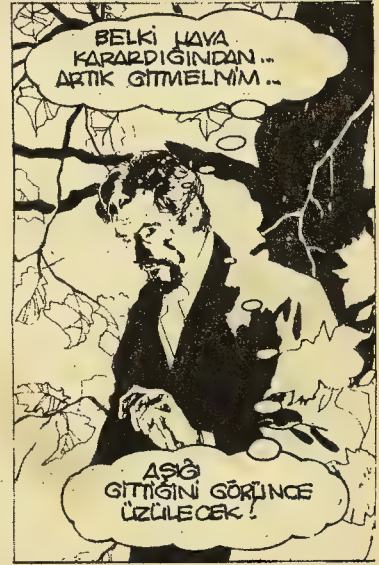


DURUN!
BEN O
SANDIĞINIZ
DEĞİLİM!



..WILLIAM?

GARİP RASTLANTI...
BENİM ADIMDA WILLIAM...
AMA BAKA WILLIAM.
NASIL ALDANIR?

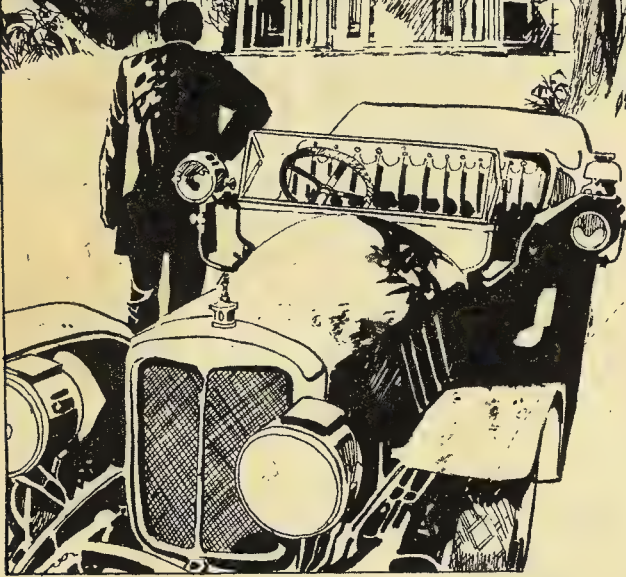


BELKİ HAYA
KARARDIĞINDAN...
ARTIK GİTMELİM...

AŞĞ
GİTTİĞİNİ GÖRÜNCE
ÜZÜLECEK!

FAKAT YOLLUMLU KAYBETMİŞ, SAATLERCE ETRAFTA DOLANIP DURMUŞTUM. ARABAYI BİR KENARA ÇEKİP İÇİNDE GECELEMİYİ DÜŞÜNÜRKEN UZAKTA BİR IŞIK GÖRDÜM. ORAYA YÜRÜYÜNCE BİR KÖŞK İLE KARŞILAŞTIM.

BURADA OTURANLAR BENİ BAKINDIRMASALAR DA YOL GÖSTERİRLER.



KAPI APARANINCA İÇERDEN SIZAN IŞIKTA BİR SÜRE ÖNCE GÖRDÜĞÜM KADINI GÖRDÜM.

ÇABUK GEL WILLIAM!

DEMİK DENE DOLASA GENE AYNI YERE GELMİŞİM!



KOCAM ÖLMEKTE OLDUĞU MÜN FARKINDA WILLIAM. DOKTORUMSUN! SEN Mİ SÖyledİN?

HA..YIR!

EDWARD İŞİNİ TASFİYE ETMİYE GİTTİ. DÖNDÜĞÜNDE BATTIYA GİDECEĞİZ!

DEMİK HASTA VE BENİ DE SEVGİLİSİ SANIYOR.

EDWARD BENİ BİR BAKASINA KAPTIRMAK İSTEMİYOR.

RESMİ BİLE NE BİÇİM BAKIYOR. BENİ BIRAKMAYACAK WILLIAM!

SENİ TERK EMEK İSTE MİYORUM AMA MEÇBURUM.

ONA GERÇEĞİ SÖYLEYEMEYECİM.







ATES ETTİM VE HIRSIZ
KAÇTI. YENİDEN ATEŞ
ETTİM, CAMDAN
FIRLAYIP DÜŞTÜ...

BALÇEYE DÜŞMÜŞTÜ.
YANINA GİTTİĞİMDE
ANNA'NIN KOCASI OL-
DUĞUNU ANLADIM.



SONRA ANNA'YI
GÖRDÜM. BOYNU
BÜKÜLEREK
ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...



KOCASI BASKA
BİRİNE BIRAK-
MAMAK İÇİN
ÖLDÜRÜMÜŞTÜ



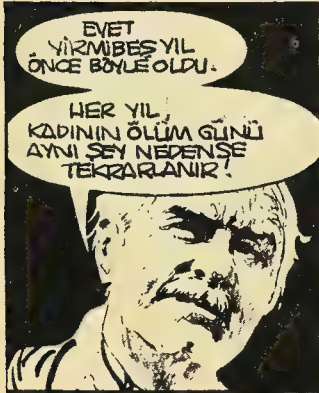
ARABAYI
ÇALIŞTIRDIM,
KISA BİR
SÜRE
SONRA DA
BİR
KASABAYA
VARDIM.

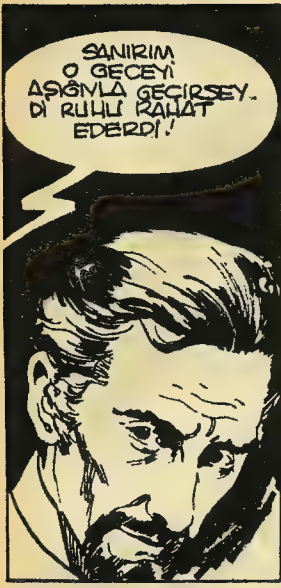


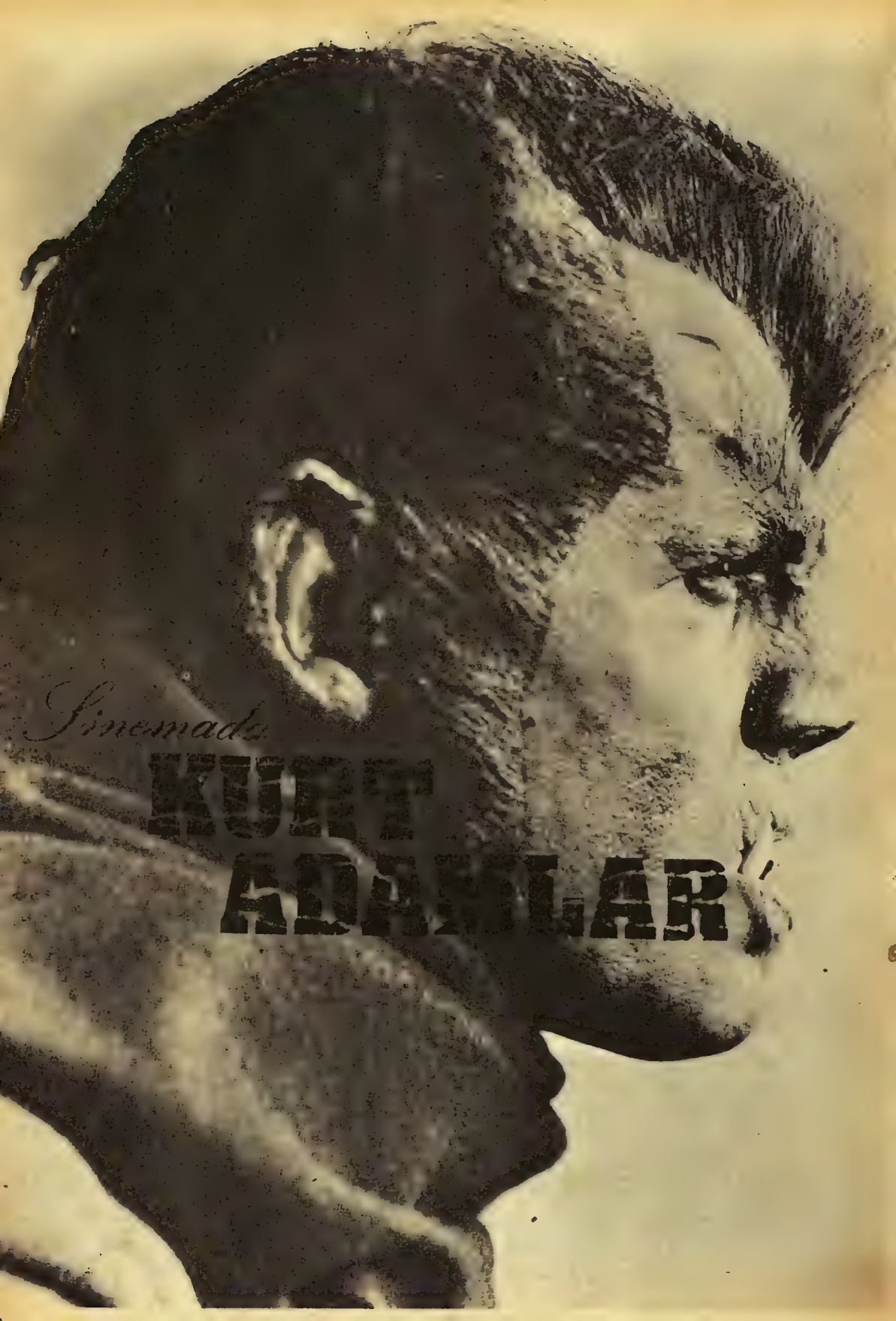
BAYAN ANNA
GREY İLE
KOCASININ ÖL-
DÜRLÜKLERİ-
Nİ BİLDİRMEYE
GELDİM.



ADINIZ WILLIAM
OLMALI!







Sinemada

KURT

ADANLAR

LYCANTHROPY denilen sınırsal bir hastalık nedeniyle dolunay gecelerinde canavarlaşan sapıkların öyküleri zaman zaman korku filmlerine de konu olmuştur. İlk KURT ADAM filmi 1913 yılında çevrilmişti. İkincisinin çekimi ise tam iki yıl sonra gerçekleşebildi. 1935'teki bu film, WEREWOLF OF LONDON adını taşıyordu ve başrolünü de karşı sayfada resmini gördüğünüz HENRY HULL oynamıştı. Aktörün ilginç makyajını ünlü makyaj ustası JACK PIERCE yapmıştı. Bundan sonra yanda resmini gördüğünüz LON CHANEY'in kurt adam filmi büyük bir süksesle vizyona girdi. Sonra Amerikalılar altta sağda resmini gördüğünüz I WAS A TEENAGER WEREWOLF (Ben bir genç kurt adımıydım) filmi 1957'de piyasaya çıkı. Ardından İngiliz yapımı I MARRIED WITH A WEREWOLF (Bir kurt adamla evlendim) filmi ve aşağıda solda bir sahnesini gördüğünüz Alman filmi LYCANTROPUS 1960'ların KURT ADAM konusunu işleyen en ilginç yapımlarından biridir.





DÜNYANIN EN KIYMETLİ MİRASI!
NESİLLERDEN NESİLLERE GEÇMİŞ.
TAHTA OTURDUĞUMDA ÇOCUKTUM...
BENDEN ÇALINMIŞTI. OYSA ŞİMDİ
YİNE BENİM. YENİDEN GÜÇLENDİM...

... ONU TAM YİRMİ YIL ARADIM.
BAŞLANGIÇTA BENİM OLANI ELDE
ETMEK İÇİN HARCANAN YİRMİ YIL...



AMA SANIRIM
ONUNLA BENDEN
FAZLA ILGILE-
NIYORSUN!

DOGRU!
GENCKEN BIR
SURE ILGIMI
GECMISTIN!

NEDEN
HAKARET
EDIYORSUN
BANA?

HAKARETE
LAYIKSIN
DA
ONDAN!

LAYIK
MNYIM!!

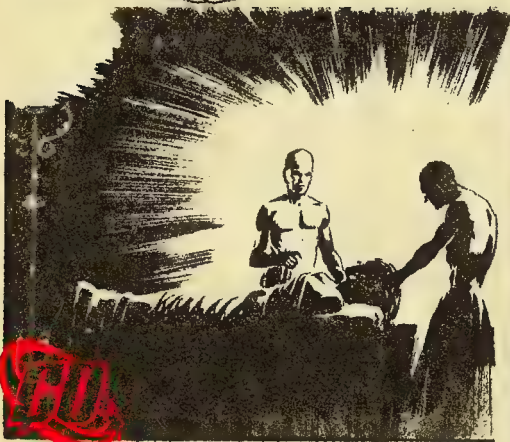
EVLILIGIMIZE
SAYGISIZLIK EDEN
SENSIN! SU ANDA
BILE SENI SEVIYO-
RUM. OYSA SENIN
AKLIN BASKA
SEYLERDE...
SU LANET KARA
KEDI
HBYKELİNDE!

... SADECE SIKICI
DEGIL APTALSIN DA!...
BANA ZEVK VERMI-
YORSUN ARTIK!

EN KISA
ZAMANDA
TEBAMA
KRALICELERI-
NIN OLUYU-
NU...

... BILDIRE-
CEGIM.
BIR BICAGIN
USTUNE
DUSTU
DYECE-
GIM!

NO! NO!
AGHHHHH...





NÖBETÇİLER!
NÖBETÇİLER!
HEYKEL
YOKOLDU!

SERSEM
BUPALALAR!
CALDIRAR
ONU!
BÜTÜN BİRLİĞİ
AYAKLAN-
DIRIN!

NEREYE
GİDEBİLİR
Kİ!

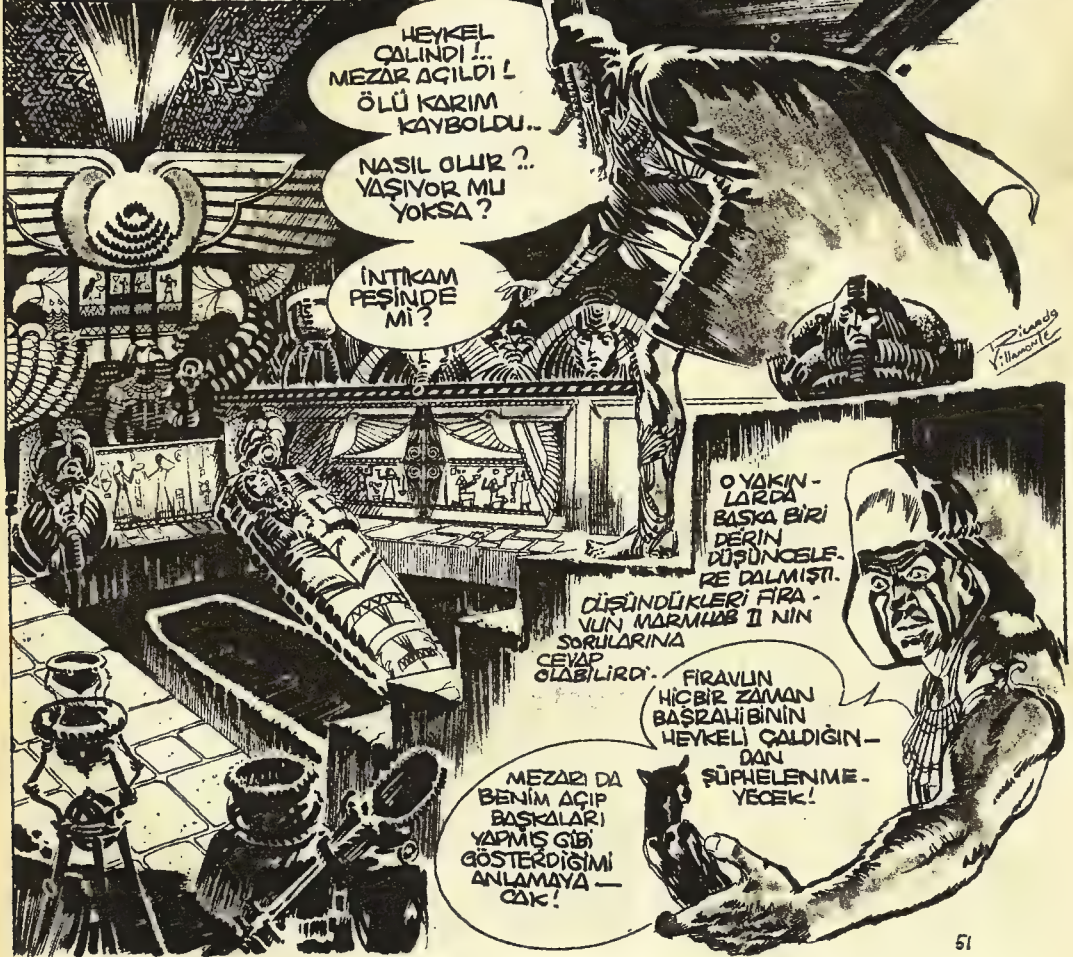


HAŞMETLİM!
MEZAR...
MEZAR...

ÇABUK
SÖYLE!

MEZARA
NE
OLMUŞ?

MEZAR
AÇILMIŞ!
KRALİĞENİN
CESEDİ
YOKOLMUŞ!



HEYKEL
ÇALINDI!...
MEZAR AÇILDI!...
ÖLÜ KARIM
KAYBOLDU...

NASIL OLUR ??
YAŞIYOR MU
YOKSA?

İNTİKAM
PEŞİNDE
MI?

O YAKIN-
LARDA
BAŞKA BİRİ
DERİN
DÜŞÜNÜLE-
RE DALMIŞTI.

DÜŞÜNDÜKLERİ FİRA-
VUN MARMAR II NİN
SORULARINA
CEVAP
OLABILİRDİ.

FİRAVUN
HİÇBİR ZAMAN
BAŞRAHİBİNİN
HEYKELİ ÇALDIĞIN-
DAN
ŞÜPHELENME-
YECEK!

MEZARI DA
BENİM AÇIP
BAŞKALARI
YAPMIŞ GİBİ
GÖSTERDİĞİMİ
ANLAMAYA -
ÇAK!

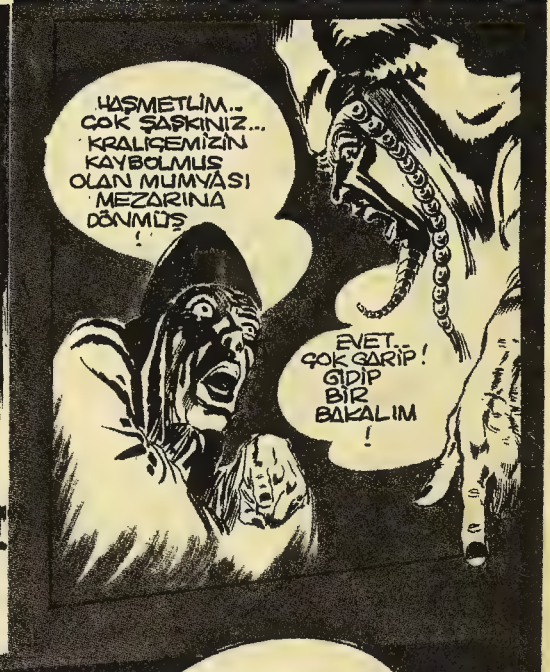
HAHA
HAHA
HAHA
HAHA!

YAKINDA
MARMARAS
BANA GELECEK...
"RAHİP MÜMKÜN MÜ
"BU?" VE BEN "HERŞEY
MÜMKÜN FİRAVUNUM.
HEYKELİNİ SON KEZ
GÖRDÜM" DİNECEĞİM!



UUGHHH!





HAŞMETLİM..
ÇOK ŞAŞKINIZ...
KRALİÇEMİZİN
KAYBOLMUS
OLAN MUMYASI
MEZARINA
DÖNMÜŞ

EVET,
ÇOK GARIP!
GİDİP
BİR
BAKALIM
!



BASKAHI-
BİN
CESEDİ
BU!

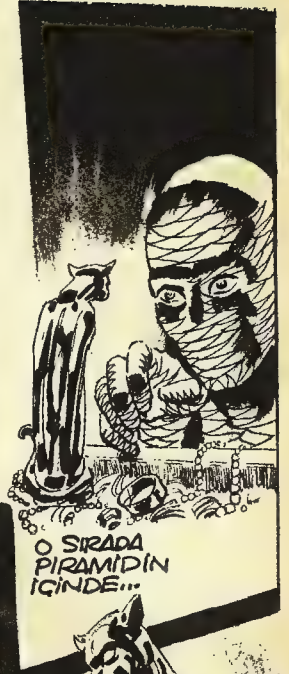
ACABA
BİR
KOMPLYA MI
KURBAN
GİTTİ?



HEYKELÇİKTEN
BİR İZ
YOK
!

MUMYAYI,
ALIP BİR ÇUKURA
ATIN! BURASINI
DA
KAPAYIN!

HAYIR!
HEYKEL YOK -
OLDU!
HERHALDE
RÖHİP HEYKELİ
ÇALMANIN
PEŞİNDEYKEN
BİRİSİ ONA İHANET
ETMİŞ... KRALİÇE DE
BU İŞİN İÇİNDE ...
BELKİ DE HEYKELİ
ALMAK İÇİN YERİNDEN
KALKTI...
BURASINI MÜHÜRLEYİN
!



WIGGLY AMCA'nın

İNADI!!

WIGGLY AMCA'YI YANI CHARLES FARLEY'İ TANIRSINIZ.
ŞU ÜNLÜ ÇOCUK ROMANLARI YAZARI "FINGER"İN
SERÜVENLERİ" "LARRY'NİN DENİZE YÜRÜŞÜ"
VE DİĞERLERİ...

...ONUN İLK EDITÖRÜ, İSMİNİ ÇOCUK ÖYKÜLERİNE
UYGUN BULMADIĞI İÇİN WIGGLY AMCA DİYE
DEĞİŞTİRDİ...



MEZARDAKİ YERİNİ
ALMADAN ÖNCE WIGGLY AMCA
YÜZLERCE KİTAP YAZMIŞ,
ÜÇ KUSAK ÇOCUĞU
ETKİLEMİŞTİ...

ONLARI O DENLİ ETKİLEMİŞTİ Kİ
ARALARINDAN BİR TANESİ BİLE
CENAZESİNE GELEMEDİ!



ALACAKLILARINDAN BASKA SADECE ALTI KİŞİ
SON SAYGI DURLUŞUNA GELMİŞLERDİ... YAYINCISI
WEBBER, SEKRETERİ NAOMİ VE DÖRT
TABUT TAŞINICISI...

O SENİN
SAYENDE ÜNE
KAVIŞTI!

YAZILARINDAKİ
ASIL DEHA SENDİN
NAOMİ!

İKİMİZ DE
ONSUZ YAPABİLİRİZ
SEKERİM!

OYSA, SİRF MEZARA SOKUYORLAR
DİYE HENDİZ DÜNYA WIGGLY AMCA -
DAN KURTULMUŞ
OLMIYORDU...

BENİ
İSTİTTİ Mİ
YOKSA?

WIGGLY AMCA TOPRAĞA GİRMEK
NİYETİNDE DEĞİLDİ...

ÇİĞLİK ATTİ!
HAREKET EDİYOR!
YAŞIYOR!

ONA BOŞUNA
WIGGLY AMCA
DEMEMİŞLER!

YEMİN
EDERİM Kİ
YAŞIYOR!

WIGGLY AMCA 'NİN
TABUTUNUN KAPAGI
KİMİLDADI VE İÇERDEN
BULANIK BİR SES
GELDİ...

HEEY! HANGİ
SOYTARI BENİ BU
KONSERVE KUTUSUNA
SOKTU?

AAAAAHHH!

ARALARINDA EN ÇOK
KORKAN NAOMİ OLMUŞTU.
WIGGLY AMCA'NIN
ÖLDÜĞÜNÜ DOKTORLAR
SÖYLEDİĞİ ZAMAN YANIN
DAYDI...

... CENAZEYİ
YIKAMALARINI,
TABLUTA
KOYMALARINI
GÖZLERİYLE
GÖRMÜŞTÜ.



... VE KENDİSİNİ,
HAYAT ARKADAŞI WIGGLY
AMCASIZ YAŞAMAYA
HAZIRLAMİŞTİ...

AHH
WIGGLY!
BAK ŞU
YAPTIĞI—
NA!

OYSA WIGGLY
ÖLMİYİ
KABUL
ETMEMİŞTİ...

O BİR ZAMANLAR ÖLÜM
HAKKINDA BİR KİTAP
YAZMIŞTI. DAHA DOĞRUSU
ÇOCUKLARIN ANLAYACAĞI—
LARI ÇİNİSTEN, YANI
ÖLEN BİR ÇOCUĞUN
HİKAYESİNDİ...

BUNA...

... İNAN...

...MİYORUNU!

... HİKAYEDE ÇOCUK ÖLMİYİ KABUL
ETMİYOR VE YAŞIYORDU...

AMMA DA
RUYA
HA!

... BÖYLECE WIGGLY ÖLÜMÜN
KENDİSİNE KÖTÜLÜK YAPAMAYA,
ÖĞÜNİ VE HEP YAŞAYACAĞINI
DÜŞÜNÜŞTÜ...

KURAM OLARAK İYİ BİR DÜŞÜNCEYDİ
FAKAT UYGULAMAYA GEÇMEDEN
WIGGLY BUNUN YÜRÜNECEĞİNİ
ANLAYAMAZDI.

— BİR
RUYA MIYDI?

YOKSA
DİS APSESİN—
DEN ÖLDÜM
MÜ BEN?

DENEDİĞİ HALDE HENÜZ KENDİ
DE EMİN DEĞİLDİ...

KİTABI BİTİRDİKTEN SONRA O DA SEKRETERİ
NAOMİ'YE ÖLMİYİ KABUL ETMEYECEĞİNİ
SÖYLEMİŞTİ...

SİZ BUNA Nİ DERSENİZ DEYİN, WIGGLY
AMCA TABUTUNDAN ÇIKIP YÜRÜMEYE
BAŞLAMIŞTI BİLE...



... VE ÖLÜMDEN UZAKLAŞMIŞTI.

ELBET YÜRÜRKEN BİRAZ SERSEMLEMİŞTİ!

DÜŞÜNÖR,
TUTUN!

SİZ YARDIM
EDİN! BEN YANİ-
NA GİDEMEM!



BAY
FARLEY!
Nİ
MİSİNİZ?

BİR KADEH
VİSKİ
VERİN BANA!

ÖLDÜĞÜMDEN
BERİ KENDİMİ BU
KADAR İYİ HİSSET-
MEYİŞTİM!

CHARLES!
YASTIYORSUN
SEN!



DİSCİDEN EVE
GELMEDİĞİNDE
ÇOK MERAKLAN-
MIŞTİM!

EVE
GİDELİM
NAOMİ. OKLIMA
YENİ BİR HİKAYE
GELDİ.

TABİ
CHARLES!
NASIL
İSTERSEN!



EYET! O GÜN WIGGLY AMCA'YI
GÖMMEME GELMİŞ OLANLAR BİR
MUCİZE İLE KARŞILAŞMIŞLARDI.



BU İSE SADECE TABUT TAŞIYANLAR
SEVINMEMİŞLERDİ. ÇÜNKÜ BAHSİS
ALAMADILAR.

WIGGLY EVE GELDİKTEN BİR SAAT SONRA
DOKTOR İYİCE MUAYENE ETTİ...

İNANILIR ŞEY DEĞİL!
FİZİK OLARAK ÖLMÜŞ, AMA
ÖLDÜĞÜNÜ KENDİ DE
BİLMİYOR!

PEKİ
DOKTOR,
ONU İYİCE ETTİME...
YE
GALİSİRİM!

O GÜNDEN SONRA WIGGLY
ESKİ YAŞAMINA BIRAKTIĞI
YERDEN DEVAM ETTİ. GENE HER
GÜN YAZI YAZIYOR SEKRETERİ
NAOMI ONLARI YAYINEVİNE GÖNDERİ
TORDU.

DAMARLARINA
SİRİNGA ETTİKLERİ O
YESİL İLAÇLA NASIL YAŞADI-
ĞINA AKLIM ERMİYOR
CHARLES?

ÇOK BASİT..
NAOMI! ÇÜNKÜ SADE-
CE ÖLÜMÜN BENİ
ALMASINI KABUL
ETMİYORLUM!

FAKAT
O PİS SIVI
CANIMI YAKMI--
YOR DEĞİL!

NAOMI YAZARA SANKİ
KENDİ ÇOCUĞUYMUŞ
GİBİ İTİNA İLE
BAKIYORDU...

OLAYDAN BİR KAG HAFTA SONRA
WIGGLY BİR GÜN ANİDEN SANCILANINDA
NAOMI ÇOK KORKTU.

CHARLES!

BASIM
DÖNÜYOR!... LİMA-
RIM O DİŞ
GENE BAŞIMA
İŞ AQMAZ!

HADİ
YATAGA! SENİN
DURUMUNDA BİRİ
BU KADAR ÇOK
GALİSİNEMALİ!

DURUMUM
NEYMİS
YANI!

SEY-
ÖLMÜŞTÜN
SEN!



PEKİ AMA ONUN
DIŞINDA NEYİM VAR?
NEDEN HALSİZİM?

ÖLÜMDEN
SONRA KENDİNİ
YENİ YENİ TOPARLA—
DİGİNİ UNUTMAMALISIN
CHARLES!



O DEĞİL
NAOMİ..BAŞKA
BİRŞEY VAR...
BU KOKU... NEDİR BU
KÖTÜ KOKU?

BEN
KOKU
DİYMLÜYÖ—
RUM.



YALAN! GÜNLERDİR
DİYUYORSUN BU KOKUYU!
ONLUN İÇİN BURNUNU
TIKADIN!

KOKAN
BENİM NAOMİ!
VÜCUDUM!
ÇÜRLÜYOR!



HAYIR! KENDİNİ
BU KADAR YORMA
CHARLES! BAŞKALARIN—
DAN HİÇBİR FARKIN
YOK SENİN!

KENDİNİ ZAYIF
İT'S SETMENİN NEDENİ,
ETLERİN VE KEMİK—
LERİN
YUMUŞUYORLAR!



ONLUN İÇİN
YATAKTAN DIŞARI
ÇIKMAMAN
GEREK!

FAKAT İSTERSEN
HİKAYE YAZABİLİR
ÇOCUKLARI MUTLU
EDERSİN!



İÇİM KIRLI ÇAMAŞIR
GİBİ KOKARKEN BEN
NASIL MUTLU OLURUM
NAOMİ?

ÖLÜME MEYDAN
OKUMAK İSTEDİM
AMA BUNU HESAP
EDEMEDİM!



KADERİNİ
OLDUĞU GİBİ
KABUL EDİP YAŞA—
MİNA DEVAM
ETMELİSİN!
CHARLES!



SİMDİLİK
SENİ YALNIZ
BIRAKIYORUM, AMA GE-
NE GELECEĞİM.

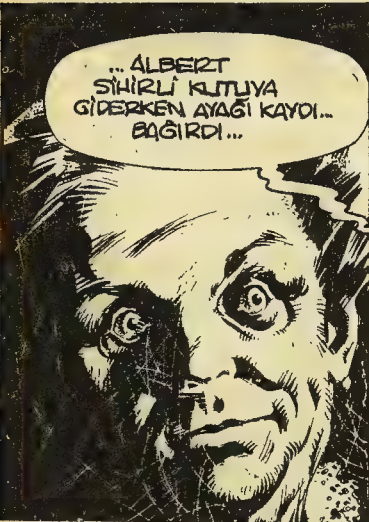
YENİ
KİTAPINI
BEKLİYORUZ!

İSTE BİR HAYALPERESTİN, BİR YAZARIN YAŞAMI VE ÖLÜMÜ İDİ BU.
HER SEYİ OLDUĞU GİBİ KABUL ETTİ VE YAZI YAZMAYA DEVAM ETTİ...



BUGÜN WIGGLY ÇOCUKLARIN
EN SEVDİĞİ YAZAR VE İKİYÜZ-
DEN FAZLA KİTABI
BASILDI.

SİMDİ TAM İKİYÜZALTINCI
KİTAPINI YAZMAKTA...



... ALBERT
SİHRİLİ KUTUYA
GİDERKEN AYAGI KAYDI...
BAĞIRDI...



... ORTALIK AYDINLA—
NINCA ALBERT
İKİ ELİLE
TUTTUĞU SİHRİLİ
KUTUYU AÇMAYA
ÇALIŞIYORDU...



... KUTUYU AÇTIĞI
ZAMAN ALBERT İÇİNE BİR DE
BAKTI KI BÜTÜN İÇİNDEKİ-
LER GERÇEKTİ...

... OTUZBEŞ
AYAK YÜKSEKLİĞİNİ
DEKİ BİR DEV KENDİ-
SİNE TEPEDEDEN
BAKMIYAYDI.

... NAOMİ YAZARIN YANINA
KİMSEYİ SORMAZDI, NİE
İMZA İSTEYENLERİ
NE DE GAZETECİLERİ...

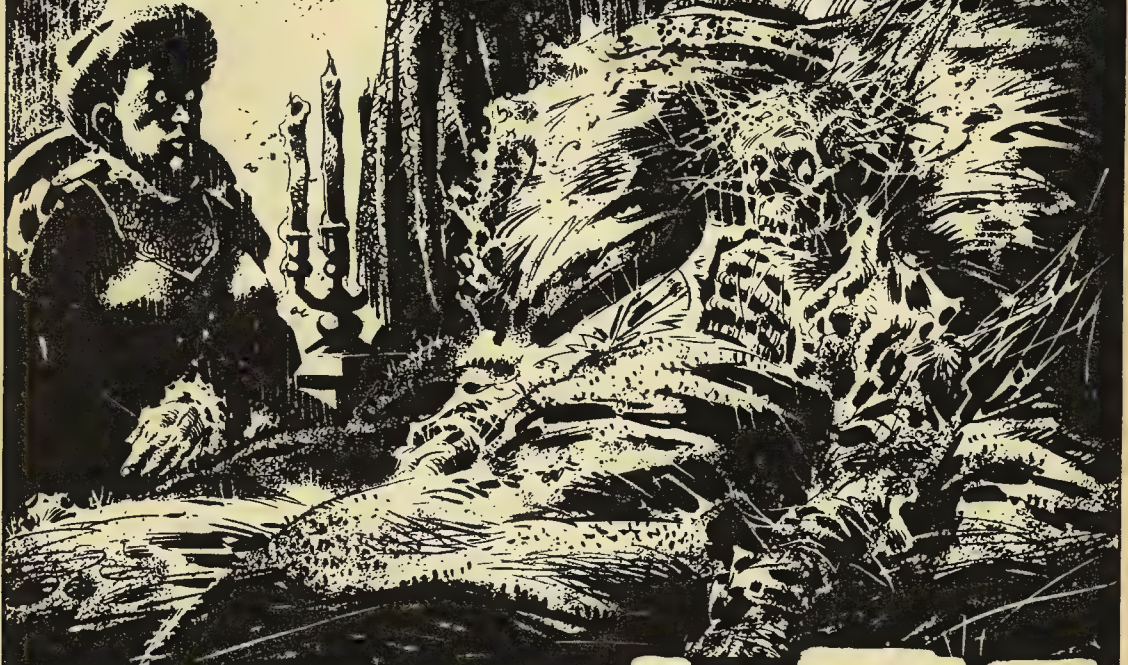
WIGGLY AMCA SON
OTUZBEŞ YILDAN BERİ
NAOMİ'DEN BAŞKA KİMSEYİ
GÖRMEMİŞTİ.

...YAYINCISINLA BİLE
KONUŞMUYOR SADECE
NAOMİ'Yİ YOLLUYORDU
ONA...

FAKAT
ALBERT'İN AKLI
BAŞINDAN GİTMİŞ,
KUTUDAN ÇIKAN
AZRAİL NE SÖYLEYE-
CEĞİNİ BİLEMİYOR-
DU...

... BİR SÜRE
SONRA ALBERT'İ
ORADA BIRAKARAK
YAVAS CA
UZAKLAŞTI
GİTTİ...

.. KISSADAN HİSSE.
ÇOCUKLAR SİZ DE
BİLMEĞİNİZ ŞEYLERİ
KARİSTİRİZ SANIZ
ALBERT'İN DURUMUNA
DÜŞERSİNİZ.



NIGGLY ÖLELİ BERİ YATAĞINI TERKET-
MEMİŞTİ. BUNA GEREK OLMAMİŞTİ.
DIŞARDA BİR ÇUKUR BOŞ YERE CHARLES
FARLEY, YANI NIGGLY AMCA'YI
BEKLİYORDU.

İHTİYAR ADAM İNATÇI OLDUĞUNDAN
YAŞAMAYI BİR TURLU BIRAKMIYOR,
HİKAYELERİNDE YAŞIYORDU.

ZATEN ONLUN KAFASINDA DAHA İKİYÜZ
KİTAP VARDI.



NE
GÜZEL BİR
HİKAYE
CHARLES!



ÖYLEMİ?
DUR BAK BİR
TANE DE
BİR MEZAR KUR-
DU HAKKINDA
HİKAYE
ANLATAYIM!



KİM ?

Yukarıda resmini gördüğünüz aktör, korku filmleri meraklılarının pek yakından tanıdığı bir şöhret. RASPUTİN filmindeki saç ve sakalıyla onu tanıyabildiniz mi ? Geçen sayımızdaki ünlü oyuncu BORİS KARLOF idi.



PEKİ PEKİ,
İSTEDİĞİN KÜRK
MANTOLU
ALACAGIM !



"USHER'S HOUSE"
filminde VINCENT PRICE'in oynadığı
bazı sahneleri görüyorsunuz.



İNŞALLAH
HAVA
GÜZELDİR
DİSARDA !

Cadı avlarının çoğu alev-
lerle biter... Ama bazıları-
nın sonucu gene de
mutludur...

KAPIYA
VARDILAR BİLE..
ARTIK KAÇAMAYIZ..
ÇOK GEÇ...

SHUF! SHUF!

CADIYI

♪♪♪♪♪

TROC!

PAF!
CRAC!

CRAAAARK!

BENİ
YALNIZ BIRAK-
MAYIN.. ÖĞRET-
TİĞİNİZ BÜYÜLÜ
KELİMELERİ UNUT-
TUM.. NE YAPA-
CAĞIM..?

CRAAAARK!
CRAARK!

İSTE ONLARDAN
BİRİ..

YAKALA-
YIN..

ONU KAÇIR-
MAYALIM..

ÇİZEN!
NEBOT

OOH..
ŞİMDİ BEN NE
YAPACAĞIM..!

YAŞLI
CADİDAN İZ YOK..
O KADAR
ARADIK
BULAMADIK..

ÖYLEYSE BU
LANETLİ YERİ ATEŞE
VERELİM.. BURADA
YAPILACAK İŞİMİZ
KALMADI..

SENİN
GÜNAHKAR BE-
DENİNİ DE YAKIP
RUHUNU
KURTARMAĞA
ÇALIŞACA-
GIZ..

ÖNCE
SU GÜNAH SEM-
BOLÜ PAÇAVRA -
LARDAN ARIN..

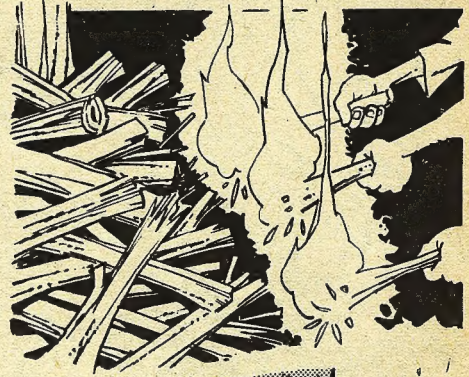
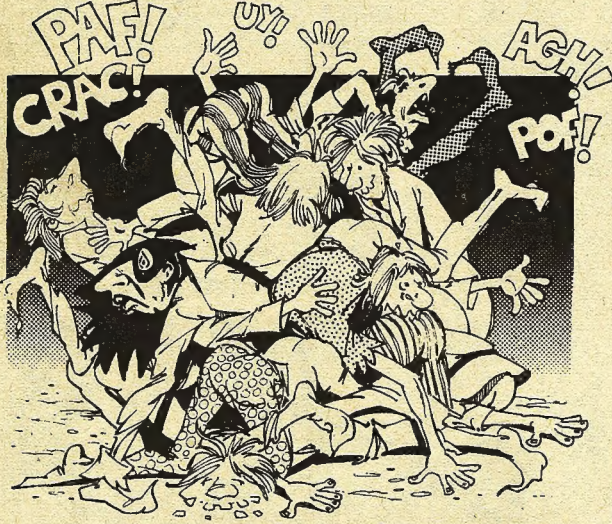
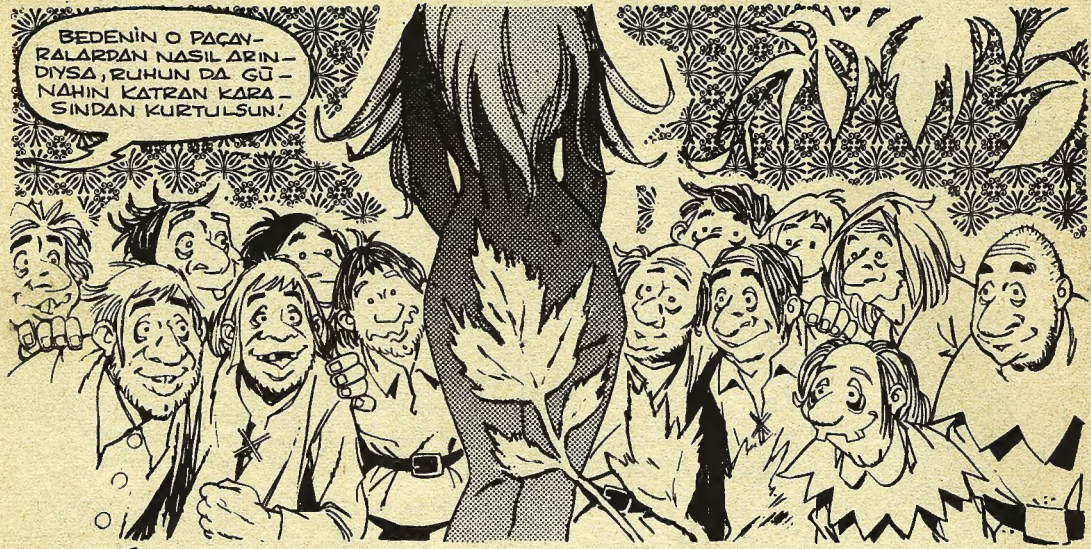
RIPPP..

BUNU
DA
ŞUNUDA
ÇIKARA-
LIM..

RIPPP..

10

BEDENİN O PACAY-
RALARDAN NASIL ARIN-
DIYSA, RUHUN DA GÜ-
NAHİN KATRAN KARA-
SINDAN KURTULSUN!





SEVGİLİ
KORKU
OKURLARI

BEN
VAMPIRELLA
ARTIK HER
HAFTA SİZLERLE
BERABERİM

HAFTALIK
VAMPIRELLA
DERGİSİNDE.

SERÜVENLERİMİ
İZLEDİNİZMİ!!

HER HAFTA
BAYİNİZDEN
İSTEYİNİZ...

for Jovane

FIATI 600 KURUŞ